



PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA MAESTROS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Aprobados por la Secretaría de Educación Municipal mediante
resolución No. 4143.0.21.833 febrero 10 de 2014
Programas de Formación Permanente de Docentes
Vigencia 2014-2015**

➤ Descripción general

Bellas Artes, Institución Universitaria del Valle, ofrece a la comunidad docente de Santiago de Cali cuatro programas de Formación de Maestros en Educación Artística en las disciplinas de artes visuales, teatro y música. Espacios académicos de alta calidad, que buscan brindar a los maestros perspectivas conceptuales y herramientas metodológicas desde cada una de las pedagogías de las artes. Esto con el fin de propiciar un diálogo de experiencias que nos permita actualizar, problematizar y enriquecer las prácticas de creación y de educación artística en la escuela.

Mediante esta oferta académica se busca fortalecer y ampliar la experticia de los maestros de educación artística en diversos escenarios educativos de la ciudad, en el marco de los lineamientos curriculares para la educación artística, el Plan Decenal y los proyectos educativos institucionales (PEI) en los que actúa cada participante.

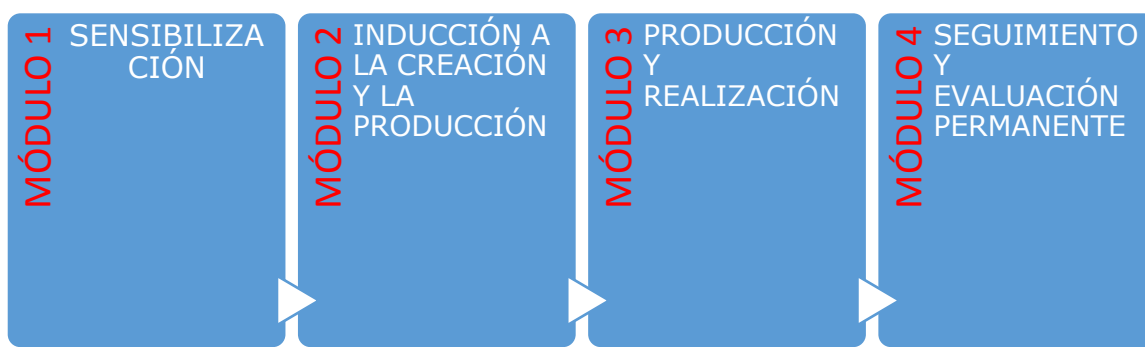
➤ Programas:

1. FORMACIÓN EN TEATRO DE TÍTERES PARA DOCENTES DEL MUNICIPIO DE CALI. TITIRINDEBA-FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS.

➤ Plan de Estudio

El Taller en su desarrollo le permitirá a los participantes la exploración y construcción permanente del lenguaje titiritero, desde sus vivencias y experiencias lúdicas particulares, hacia la construcción de nuevos canales

de intercomunicación en el colectivo. Las actividades se enmarcarán dentro del formato del juego, entendiendo que es en el juego en donde mejor habita el niño, es su actividad más seria porque todos los juegos tienen normas y es desde allí desde donde mejor se pueden orientar los procesos pedagógicos con ellos, por eso se recomienda traer siempre ropa cómoda para sudar y trabajar incluso en el suelo. El taller se compone de los siguientes módulos:



Dirigido a: docentes que se desempeñen en cualquier área de la escuela; educación inicial, básica o media, de Instituciones educativas públicas de la zona urbana o rural del municipio de Santiago de Cali.

Cupo máximo: 24 docentes

Modalidad: Presencial. Las sesiones de trabajo serán los sábados de 8 a 1pm.

Intensidad horaria: 225 horas (115 presenciales y 105 no presenciales)

Créditos: 05

Inversión: \$ 1.869.600 Incluye materiales. Facilidades de pago.

Requisitos: El aspirante debe acreditar su vinculación como docente del sector público, incluyendo el área en que se desempeña y hoja de vida.

Inscripciones: hasta el 30 de mayo de 2014 en:

www.bellasartes.edu.co/programasacademicos/formacionenartesparamaestros

/

Mayores informes: posgradobellasartes@gmail.com

Matrículas: Junio 3 al 27 de 2014

Inicio de clases: 2 de agosto de 2014

2.

- PEDAGOGÍA VISUAL: EXPERIENCIAS Y POSIBILIDADES DE LAS ARTES VISUALES EN LA ESCUELA. Duración: 12 MESES. Otorga: 6 CRÉDITOS.
- PEDAGOGÍA MUSICAL EXPERIENCIAS Y POSIBILIDADES DE LA MÚSICA EN LA ESCUELA. Duración: 12 MESES. Otorga: 6 CRÉDITOS.
- PEDAGOGÍA TEATRAL: EXPERIENCIAS Y POSIBILIDADES DEL TEATRO EN LA ESCUELA. Duración: 12 MESES. Otorga: 6 CRÉDITOS.

➤ Plan de Estudio

Cada uno de los programas de formación en PEDAGOGÍA VISUAL, PEDAGOGÍA MUSICAL Y PEDAGOGÍA TEATRAL se compone de cinco módulos complementarios de aprendizaje. A partir de la socialización de conocimientos de las experiencias particulares de enseñanza, como de la discusión y análisis de las mismas, se construirá un cuerpo de estudio desde lo disciplinar y lo pedagógico que alimente la experiencia misma. Finalmente, se diseñará y pondrá en práctica diversas estrategias didácticas en cada uno de los contextos escolares de los participantes, con el fin de propiciar la investigación y la reflexión pedagógica y estética sobre el quehacer en el aula.

Módulo 1
TENDENCIAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Módulo 2
PEDAGOGÍAS DE LAS ARTES: Musical, Teatral o Artes Visuales y Aplicadas (Según el programa de formación que usted escoja)

Módulo 3
EL ACTO CREATIVO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA.

Módulo 4
PRAXIS ARTÍSTICA Y PEDAGÓGICA EN EL AULA.

Módulo 5
TALLER TRANSVERSAL DE ESCRITURA PARA LA REFLEXIÓN ESTÉTICA Y PEDAGÓGICA.

Dirigido a: docentes que se desempeñen en el área de educación artística, sea en educación inicial, básica o media, de Instituciones educativas públicas de la zona urbana o rural del municipio de Santiago de Cali. Si el docente no cuenta con formación sobre la disciplina artística específica debe acreditar al menos 2 años de experiencia en la disciplina del programa que escoja o tener una formación académica afín. Dichos casos serán considerados y evaluados.

Cupo máximo: 24 docentes

Modalidad: Presencial. Las sesiones de trabajo serán los sábados de 8 a 1pm (5horas semanales)

Intensidad horaria: 270 horas. (130 presenciales y 140 no presenciales)

Créditos: 06

Inversión: \$ 2.052.600. Facilidades de pago.

Requisitos: El aspirante debe acreditar su vinculación como docente del sector público, incluyendo el área y la disciplina en que se desempeña, hoja de vida y un texto autobiográfico acerca de su experiencia como profesor en la disciplina artística que enseña. Máximo 2 páginas a espacio sencillo.

Inscripciones: hasta el 30 de mayo de 2014 en:

www.bellasartes.edu.co/programasacademicos/formacionenartesparamaestros/

Mayores informes: posgradosbellasartes@gmail.com

Matrículas: Junio 3 al 27de 2014

Inicio de clases: 2 de agosto de 2014