

Santiago de Cali. 24 de Marzo de 2020

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR RAMÓN ARCÍLA.
TALLER DE ESPAÑOL. ETAPA DOS. GRADOS 11°**

Desempeños:

- Manifiesta interés por la comprensión, interpretación y producción de textos orales, gráficos y escritos, evidenciando conocimiento de la lengua y capacidad de creación.
- Produce textos orales, gráficos y escritos demostrando conocimientos gráficos, lingüísticos y ortográficos, utilizando vocabulario regular.
- Niveles: Alto, Medio, Bajo.
- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Aprendizaje:

- Elabora textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Elabora textos gráficos creando un afiche o poster, en relación a lo solicitado.
- Relaciona el significado de los textos que lee y grafica con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Identifica las características formales de las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas por momentos históricos y autores en otros aspectos.

Ejes Conceptuales:

- Texto gráfico, características.
- Tipos de gráficas para elaboración de afiches o posters.
- Lectura crítica (Competencias).
- Aportes de la Cultura Griega: Tragedia y Épica

TALLER

Cultura Griega: Tragedia y Épica

1.- Debo recordar que “para hablar de un texto como una unidad de sentido es necesario que los elementos que lo conforman se encuentran relacionados. En este sentido las principales características de un texto están relacionadas así:

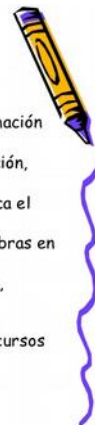
- a.- con el contenido (semántica o el sentido que me genera)
- b.- la organización de la información que se encuentra en lo escrito (sintaxis que es el orden de las palabras dentro de un texto) y
- c. la interacción comunicativa (pragmática que es el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado, en otras palabras como todo el texto entre lo gráfico y las palabras me generan un sentido o una interpretación). “

2.- Recuerdo lo aprendido en 9° y 10° como La Comunicación y su estructura con el Emisor, el Mensaje, el Receptor y las funciones que se necesitan para este proceso:



Funciones del lenguaje según Roman Jakobson

- Mensaje centrado en el contexto o referente: Información objetiva
- Mensaje centrado en el receptor: Directiva, exhortación, persuasiva
- Mensaje centrado en el canal: Verifica que se produzca el contacto necesario, que el canal se haya abierto
- Mensaje centrado en el código: Explica la lengua, palabras en su dimensión sintáctica y semántica
- Mensaje centrado en el emisor: Expresa sentimientos, emotiva
- Mensaje centrado en la voluntad expresiva del propio mensaje: Poesía, literatura emotiva. Utilización de recursos estilísticos.



- a.- Que toda comunicación es un acto lingüístico mediante el cual, un EMISOR manifiesta a uno o más RECEPTORES, todo lo que quiere transmitir en un momento y circunstancia determinada.
- b.- Que cada acto de comunicación es un acto único y coherente (pragmático).
- c.- Que cada acto de comunicación tiene una función propia, con su propia función textual y que para ser comprendida se necesita conocer la lengua propia: Español, y tener un saber previo de años anteriores que den los elementos para entender el mensaje.
- d.- Un saludo, un afiche o poster, un anuncio clasificado, una señal de tránsito, un ensayo, una Novela como “El Quijote”, como “La casa de los Espíritus”, una tira cómica, un cómic Manga, todos son textos. Como es normal, los textos de extensión se componen de enunciados y oraciones que sumadas entre sí forman párrafos y éstos a su vez crean páginas completas de escritos. Pero, es muy importante tener en cuenta que existen textos que constan de una sola palabra: ¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Detente! ¡Vamos!

3.- Consulta en la red y en los apuntes de clase de Español y Artística recordando cuáles son las características Estructurales y Textuales más importantes en el arte de un afiche publicitario. EL EJERCICIO A REALIZAR CONSISTE EN CREAR UN AFICHE O POSTER invitando a:

- Una charla o conferencia sobre los Héroes Épicos o sobre La Guerra de Troya.
- A la presentación de la película “La Iliada”.
- El foro sobre por qué “La Iliada” es considerada una Tragedia.
- Taller sobre lo que es “La Épica”, sus características, elementos y representantes.
- *Para el punto dos tengo cuenta los sucesos más relevantes de la Iliada, desde la perspectiva trágica:*
 - Mitológicamente se dice que el rapto de Helena, originó la guerra de Troya.
 - Aquiles arrastró a Hector frente a las murallas de Troya durante varios días.
 - Aquiles se enfrentó a París encontrando en sus manos la muerte.

Se deben seguir los siguientes puntos:

- Que todos los elementos semánticos (sentido) se refieran a “La Tragedia” o “La Épica”
- Que los elementos sintácticos (orden de las palabras) de ese texto mixto con imagen, color y letras se dispongan ordenadamente en referencia a la temática escogida. También deben estar ordenados con coherencia al tema y cohesión a la imagen, el color y el tamaño de las letras en relación a los recursos gráficos utilizados para su elaboración .
- Que la unión de toda la información que nos lleva a los elementos pragmáticos cumplan la intención final.
- Que debe ser elaborado en un octavo de cartulina color blanco, hecho a mano, con colores o temperas, que resalten entre sí y de acuerdo a la formación obtenida en la asignatura de Artística por el manejo de las imágenes y la aplicación de los colores.

Dado en santiago de Cali a los 24 días del mes de marzo...

Docente: Elizabeth Arango Ramírez