

Santiago de Cali. 17 de Marzo de 2020

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR RAMÓN ARCÍLA.
ESPAÑOL. GRADO 11**

Desempeños:

- Manifiesta interés por la comprensión, interpretación y producción de textos orales y escritos evidenciando conocimiento de la lengua y capacidad de autocorrección.
- Produce textos orales y escritos demostrando algunos conocimientos lingüísticos y ortográficos, utilizando vocabulario regular.
- Niveles: Alto, Medio, Bajo.
- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Aprendizaje:

- Elabora textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Relaciona el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Identifica las características formales de las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas por momentos históricos y autores en otros aspectos.

Ejes Conceptuales:

- Texto argumentativo, características.
- Tipos de argumentos.
- Lectura crítica (Competencias).
- Aportes de la Cultura Griega: Tragedia y Épica

Desarrollo

1.- Como Homero ha sido considerado un Narrador Oral que viajaba de pueblo en pueblo, cantando las aventuras de Aquiles en la guerra de Troya, igualmente el regreso de Odiseo a su hogar veinte años después de su destierro, y, todos estos sucesos se originaron gracias a las **diferencias económicas** entre las diferentes Polis griegas porque Troya arrasada en la guerra de Troya en el año 1184 a de C. cobraba impuestos a los barcos que atravesaban el HELESPONTO lo que se conoce hoy como el Estrecho de los Dardanelos.

Mitológicamente se dice que el rapto de Helena, la esposa de Menelao uno de los grandes atidas, Rey de Esparta por parte de Paris príncipe Troyano, hace que los demás soberanos griegos se solidaricen con Menelao y se vayan a la guerra, siendo protegidos por sus diferentes dioses, quienes luchan al lado de sus héroes.

Suceden rápidamente 10 años en los que Agamenón en compañía de sus ejércitos, lucha contra los Troyanos **Paris** * y Héctor para recuperar a Helena.

Aquiles es el mejor soldado de los griegos, quien entra en discordia cuando Agamenon le quita la recompensa una recompensa que es la esclava Briseida y por eso se retira de la escena de

combate. Los troyanos se dan cuenta y fortalecen sus tropas comandadas por Héctor pero cuando Aquiles descubre que Héctor ha dado muerte a su mejor amigo Patroclo conmovido por el dolor, y lleno de furia y aires de venganza, avergüenza, vence y deshonor a Héctor, causándole la muerte abatiéndolo con una lanza. Lo siguiente que hizo fue atar su cuerpo a su carro y **lo arrastró frente a las murallas de Troya durante varios días**, negándose a devolver el cuerpo a su familia. Ante tal afrenta, los dioses decidieron intervenir y convencerle de que le **devolviese el cuerpo a su familia** para que pudieran darle sepultura a cambio de un cuantioso rescate.

Poco tiempo después, se produjo una gran lucha en los alrededores de la ciudad. **Aquiles se enfrentó a Paris**. Éste seguía bajo la **protección de la diosa Afrodita**, por lo que supo exactamente los pasos que debía dar para acabar con Aquiles. Conociendo el punto vulnerable del héroe, el talón, **le disparó una flecha**. Apolo, quien tenía envidia de la admiración que despertaba Aquiles, **dirigió la flecha directamente hacia su talón**. La herida que le provocó **acabó rápidamente con su vida**.

Teniendo en cuenta lo anterior escojo una versión de las tres siguientes:

LA GUERRA DE TROYA - <https://www.dailymotion.com/video/x5rssgm>

HELENA DE TROYA- . <https://www.youtube.com/watch?v=9ASLPqITBaw>

AQUILES: -. <https://youtu.be/ZkfjKEKiWR8>

Encuentro en ella:

- 1.- El Heroísmo Épico de Aquiles.
- 2.- El Amor.
- 3.- La Amistad.
- 4.- El Destino.
5. El Politeísmo.
- 6.- El Poder.
- 7.- La Tragedia.
- 8.- La Épica.

CON ESTOS OCHO (8) ELEMENTOS, construyo un ensayo en donde todos unidos me den los elementos formales para realizar un escrito absolutamente personal. El ensayo debe tener mínimo tres páginas y debe estar escrito a mano con perfecta ortografía, con coherencia y cohesión. NO PUEDEN HABER DOS ENSAYOS IGUALES Y DEBEN SER ENTREGADOS EL PRIMER DÍA DE ESCOLARIDAD Y REGRESO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA