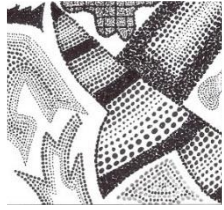


TALLER DE PUNTO, LÍNEA Y PLANO O SUPERFICIE



EL PUNTO

- Elemento primario de la expresión plástica. No tiene dimensiones, solo tiene posición.
- Es consecuencia del encuentro del instrumento con la superficie material, la base o el soporte.
- El resultado visual depende del tipo de instrumento utilizado para realizarlo, del soporte y del material o técnica empleados.
- Al no tener dimensiones, implica la ocupación o concreción de un espacio mínimo. Pero puede aumentar su tamaño tanto como se quiera.
- Puede expresar: Precisión, intersección, interrupción. Puede configurar formas (puntillismo), texturas, ornamentaciones.



LA LÍNEA

- Elemento resultante del movimiento del punto. Tiene dirección, cuando esta es invariable tenemos una línea recta.
- Hay líneas simples y complejas; rectas, curvas, quebradas, onduladas.
- Según su posición: vertical, horizontal, inclinada.
- Según el rastro: fina, gruesa, difusa, irregular, precisa, etc.
- Puede expresar suavidad, dulzura, agilidad, rigidez, reposo, brusquedad, fragilidad, fuerza, inseguridad, imprecisión, indecisión, temblor, movimiento, dirección, etc.
- Su función puede ser objetual, de contorno, de sombreado o formando texturas.



EL PLANO O SUPERFICIE

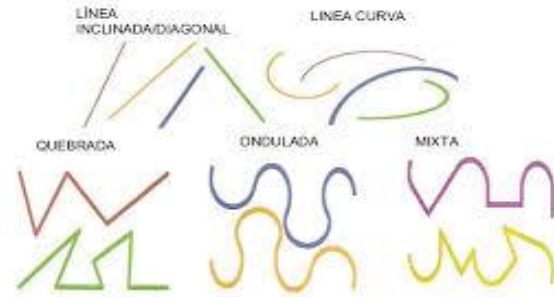
- Magnitud continua que tiene dos dimensiones, largo y ancho, pero no espesor o profundidad.
- Las superficies pueden ser verticales, horizontales, inclinadas, cóncavas, convexas, torcida, distorsionada, curvada, angular, etc.
- Espacio gráfico se presenta en áreas con formas determinadas que percibimos por contraste de figura y fondo o por un contorno lineal.
- Las variaciones de luminosidad de una superficie pueden producir efectos de luz y sombra.

PUNTO

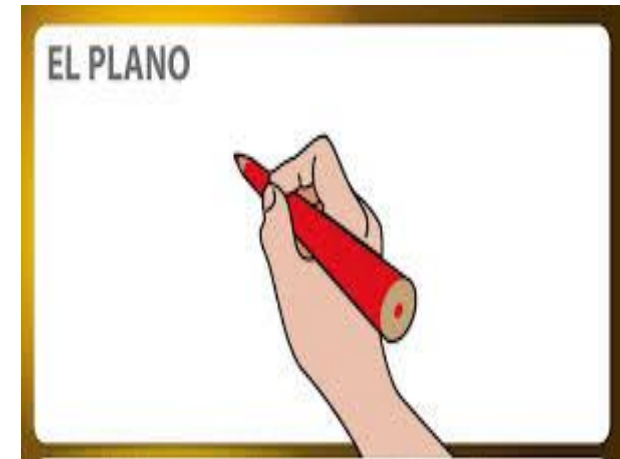


LÍNEA

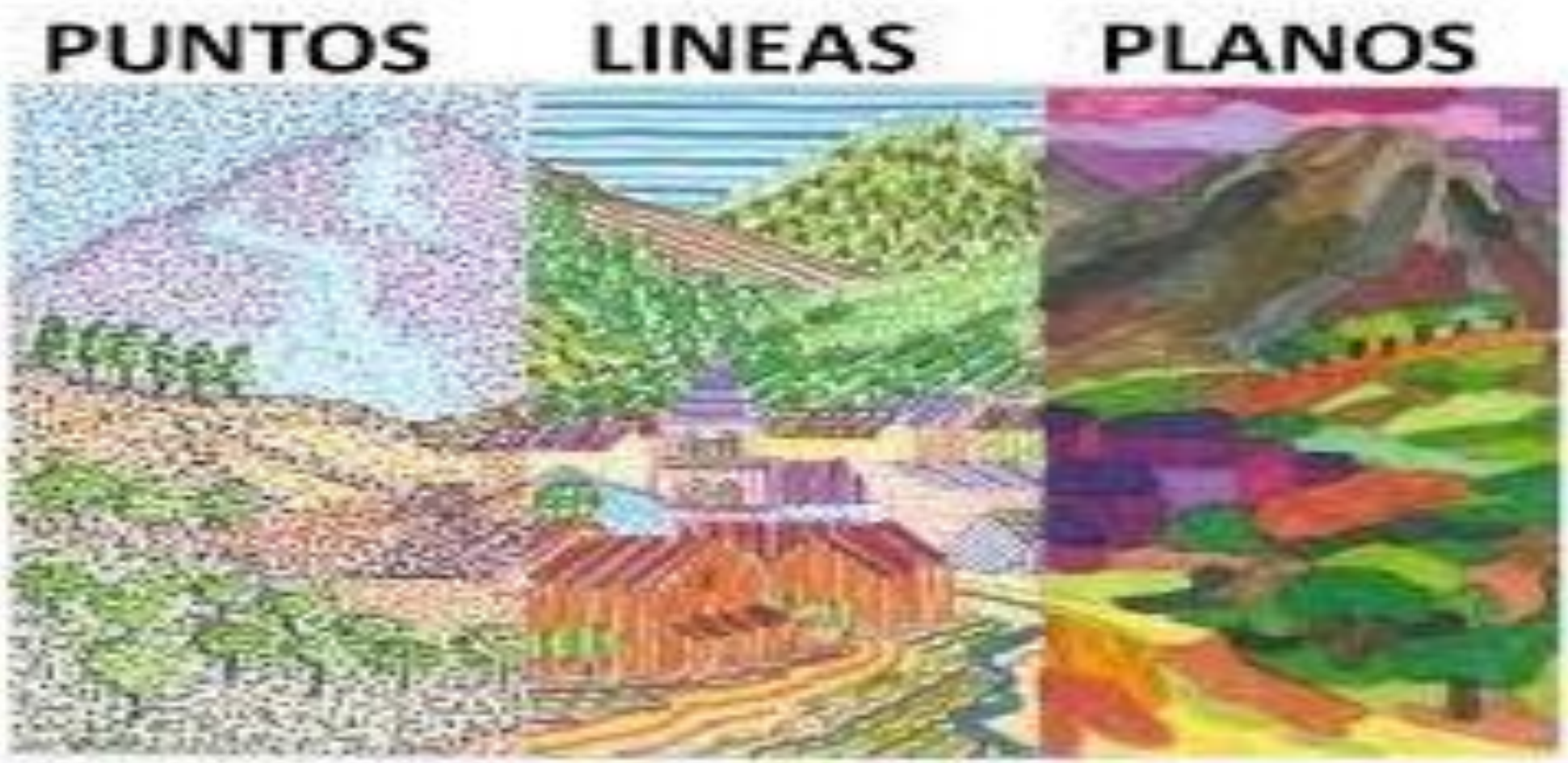
Tipos de línea



PLANO O SUPERFICIE



OBSERVE Y APRECIE ESTA IMAGEN COMO EJEMPLO DEL PUNTO LA LÍNEA Y EL PLANO



[PUNTO,+LINEA+Y+PLANO&hl=es-CO&gl=co&source=Inms&tbm](#)

Manos a la obra

1. Lea los tres conceptos de punto, línea y plano
2. Diseñe un dibujo con los pasos de la guía relacionados con la lectura en inglés sobre el COVID19. puede ser una o tres imágenes.
3. Aplique los tres conceptos de punto, línea y plano, rellenando como lo muestra el ejemplo.
4. Relaciones con líneas la respuesta a cada afirmación...

AFIRMACIÓN	SU RESPUESTA
No tiene dimensiones pero puede aumentar su tamaño tanto como quiera	PLANO
Tiene dos dimensiones y se percibe por contraste de figura y fondo	LÍNEA
Hay simples, complejas, presentan grosor, expresan sensaciones y dan contorno.	PUNTO

5. Evalúe este taller y el anterior y sugiera actividades para el próximo encuentro.
6. En 10 renglones escriba cómo se imagina que se alimenta el COVID19, si conoce casos cercanos a su familia o barrio, qué sintió cuando se enteró, qué cree que debe hacer para cuidarse y cuidar a la familia. Cómo ha vivido la cuarentena, le hacemos falta los profesores y compañeros, el refrigerio, el recreo. Si quiere anexar algo más puede hacerlo.
7. Es muy importante la buena presentación del trabajo, coloque su nombre.
8. Envíe el taller al correo ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co
9. GRACIAS.