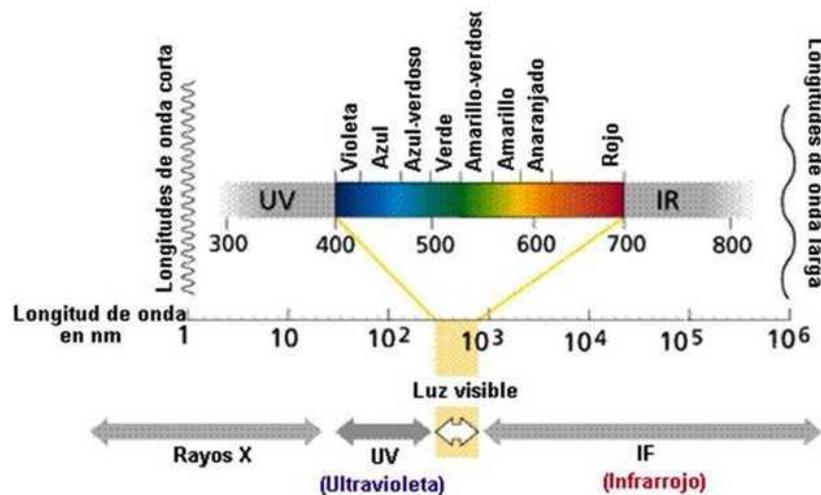
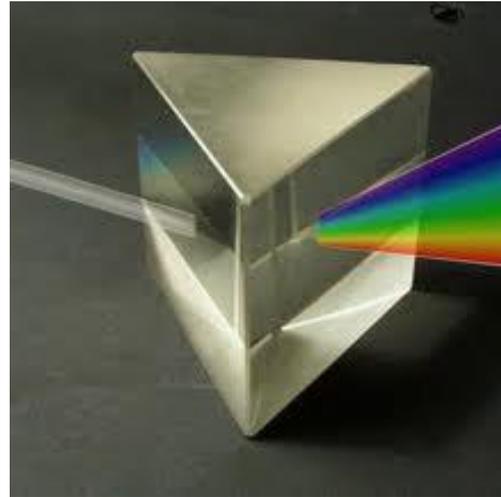
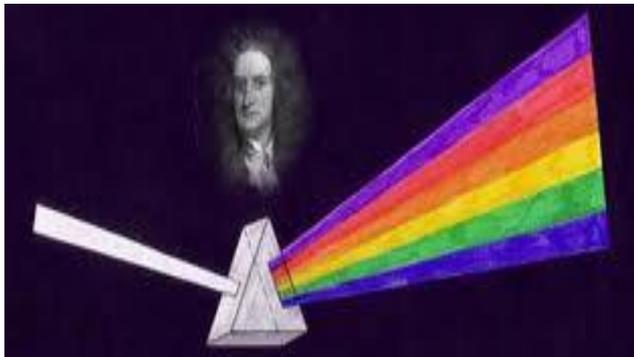
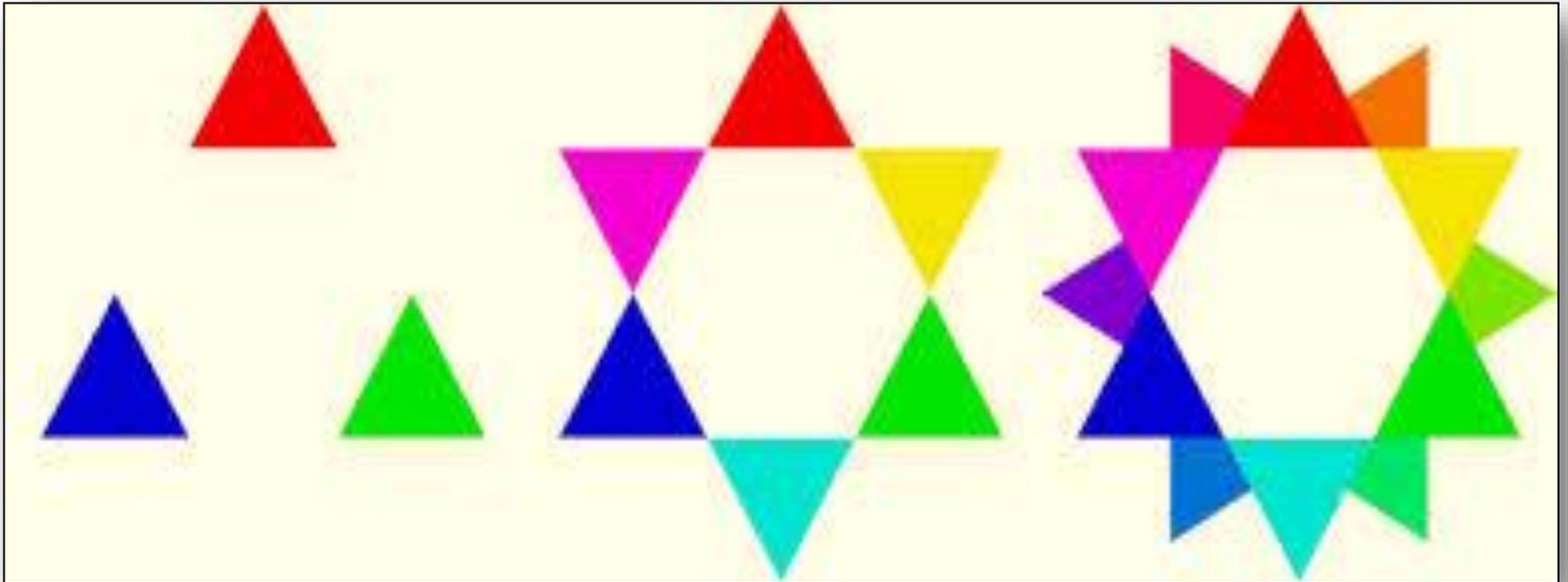


EL COLOR ES VIDA



COLOR LUZ: PRIMARIOS, SECUNDARIOS E INTERMEDIOS o TERCIARIOS



COLORES PIGMENTO SECUNDARIOS: MEZCLA DE DOS PRIMARIOS

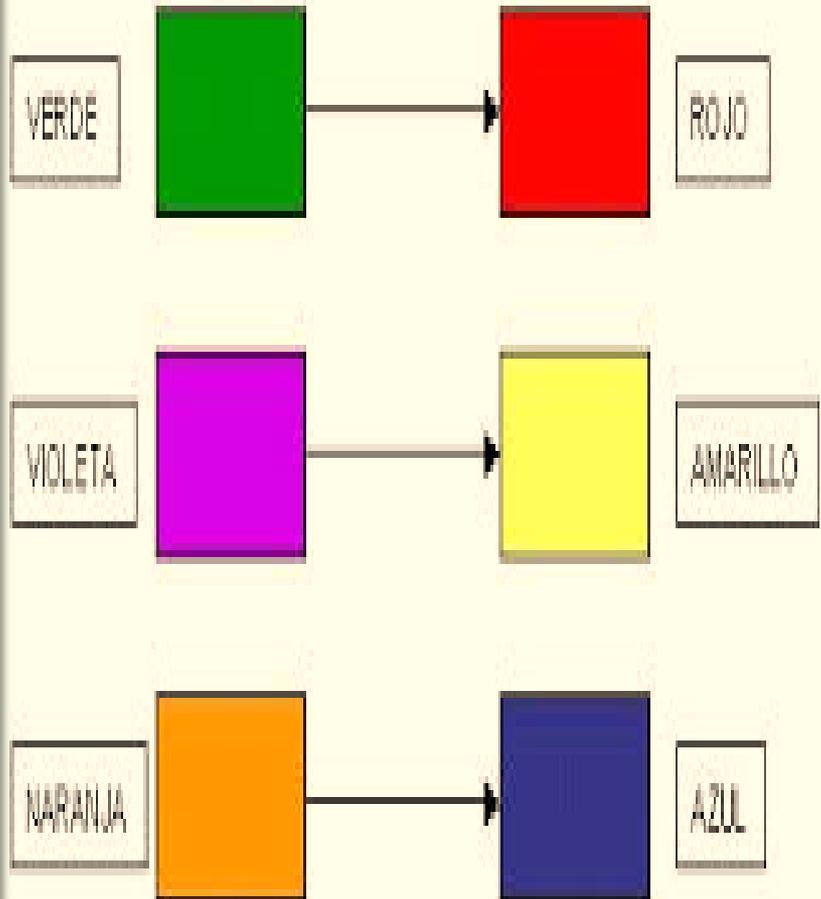
COLORES CÁLIDOS Y COLORES FRÍOS



COLORES OPUESTOS O

Complementarios

Rojo	Amarillo+ azul= verde
Azul	Rojo+Amarillo= Naranja
Amarillo	Rojo+Azul=Violeta
Negro	Blanco



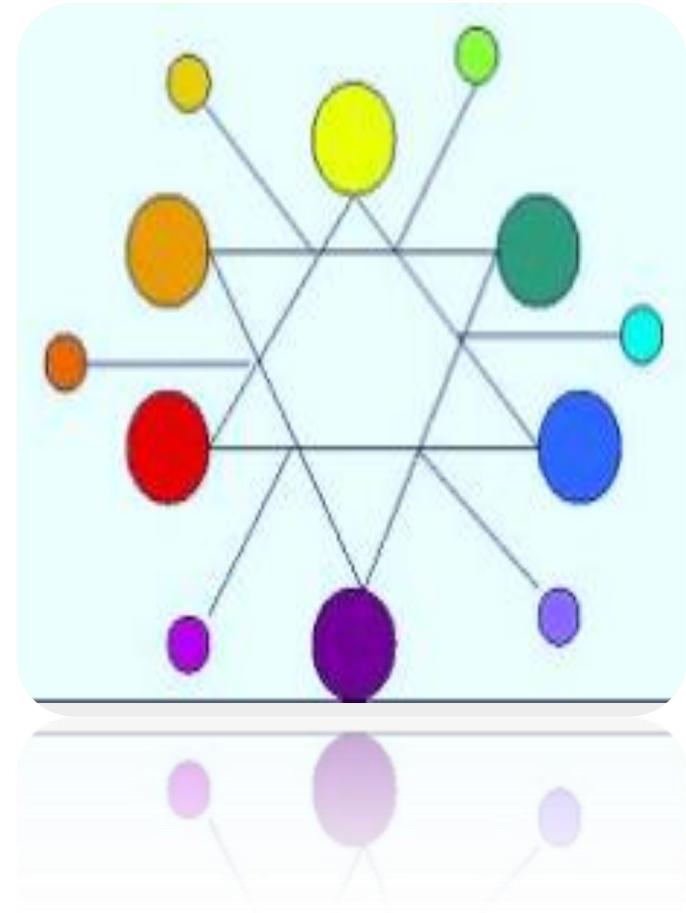
SON OPUESTOS PORQUE:

- EN EL CÍRCULO CROMÁTICO CADA COLOR SECUNDARIO SE UBICA EN EL LUGAR OPUESTO DEL COLOR PRIMARIO ASÍ COMO LO INDICAN LAS FLECHAS:
- VIOLETA (SEC)-AMARILLO
- NARANJA (SEC)-AZUL
- VERDE (SEC)-ROJO



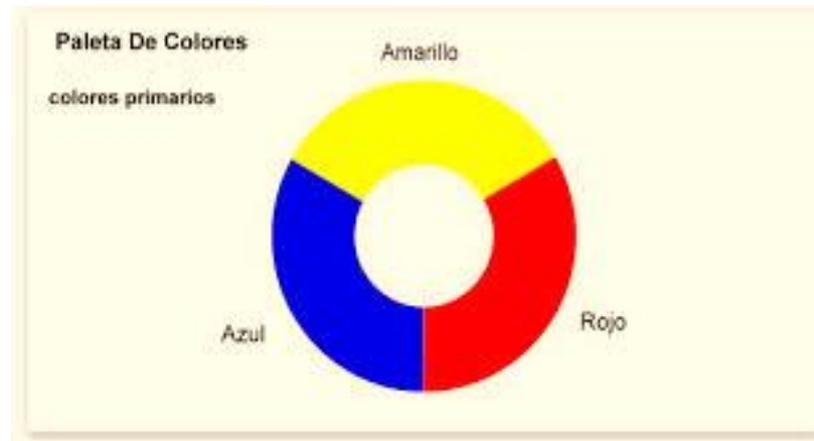
COLORES TERCIARIOS, BINARIOS O VECINOS

- En el círculo cromático se ubican seguidamente porque salen de la mezcla de un color primario y un color secundario



COLOR CAFÉ O MARRÓN

- SE LOGRA MEZCLANDO:
 - AMARILLO + NARANJA Y UN POQUITO DE AZUL
 - VERDE + ROJO
- ESO SIGNIFICA QUE SALE DEL AMARILLO + AZUL + ROJO



MANOS A LA OBRA

- 1. Observe la guía con imágenes sobre el color. Tome apuntes en su bitácora.
- 2. Diseñe en la bitácora una estrella cromática o círculo cromático donde ubicará los colores primarios, secundarios y terciarios.
- 3. Realice dibujos relacionados con la lectura del COVID19 y aplique los colores primarios, secundarios y terciarios.
- 4. Diseñe y pinte con colores opuestos o complementarios un cartel que invite al autocuidado de los niños y las familias.
- 5. Dibuje un paisaje donde se evidencie la naturaleza recuperada y aplique los colores cálidos y colores fríos.
- 6. Evalúe este taller y el anterior, proponga una actividad para el próximo encuentro.
- 7. Escriba en 15 renglones, cómo ha logrado mantenerse sano o sana. Cómo ha vivido durante esta cuarentena en unión de su familia, qué propuestas puede dar a la comunidad para permanecer sanos. Comente las ventajas y desventajas de no tener clases presenciales.
- ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co a este correo envíe su trabajo.
- Muchas gracias.

QUÉ SERÍA DEL MUNDO SIN COLOR?



Tomado de https://www.ecured.cu/Teor%C3%ADa_del_color