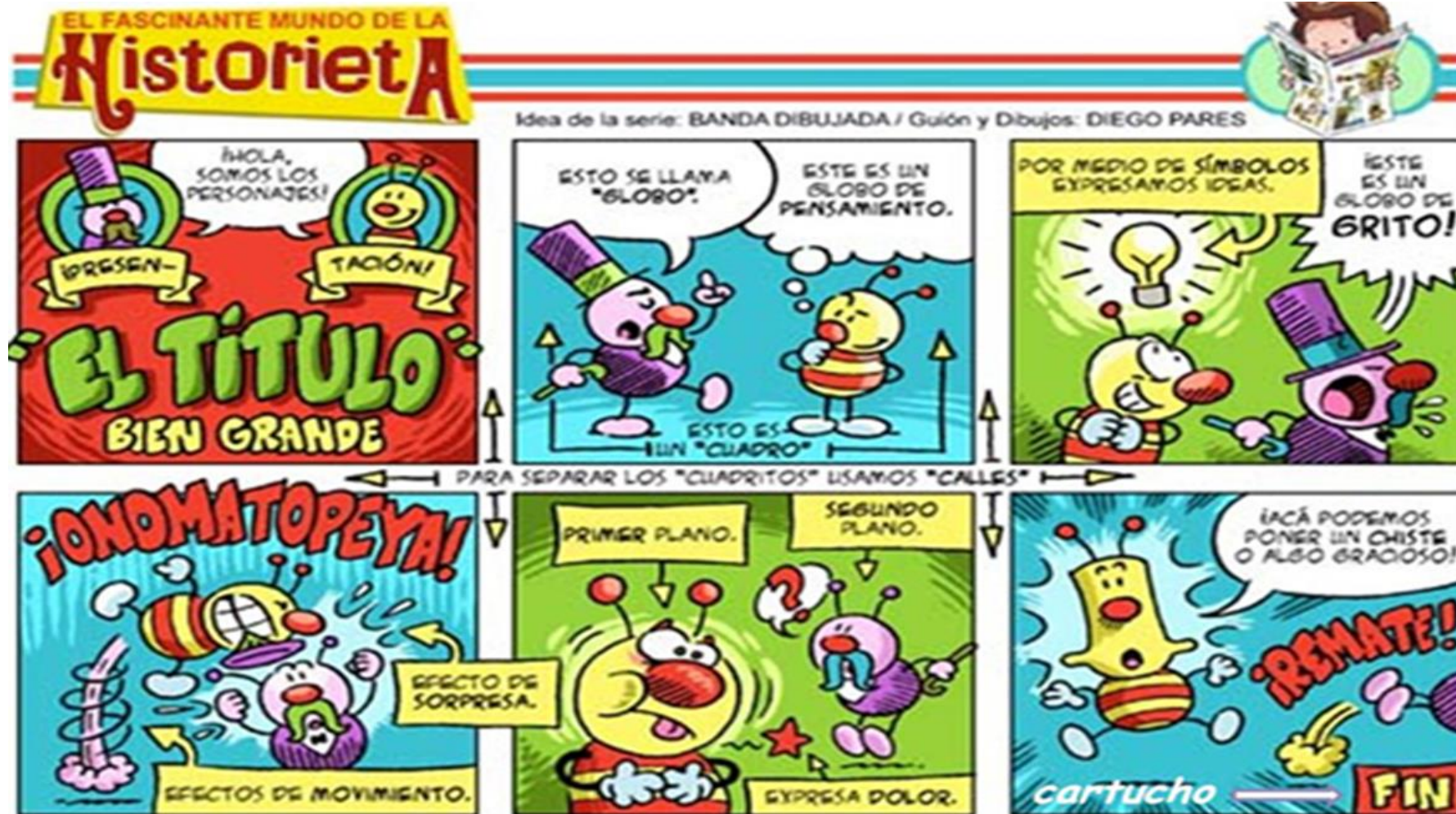


# TALLER 2- LA HISTORIETA



<https://www.google.com.co/search?q=historietas&hl=es>

# QUÉ FÁCIL CONSTRUIR HISTORIETAS

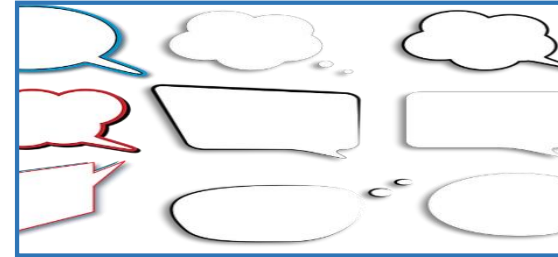


# HABLANDO, PENSANDO O.....



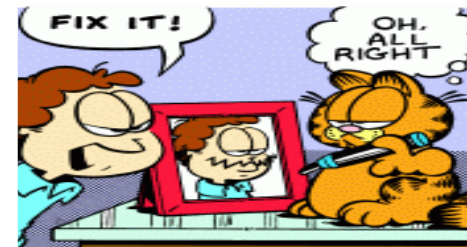
Como gran parte de la narración de la historieta es visual, escribe un diálogo que transmita la actitud de cada personaje

Las burbujas de diálogo en las historietas son muy pequeñas

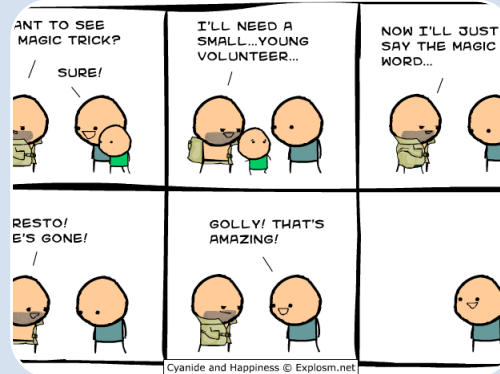


Dale a cada personaje un vocabulario característico y una manera de hablar para que se distingan entre sí

Trata de que la mayor parte del diálogo sea muy breve.



# LAS VIÑETAS TAMBIÉN SON IMPORTANTES



Dibuja las viñetas con lápiz para tener una idea preliminar de la acción. Puedes añadir fondos después. Enfócate en encuadrar a los personajes en cada viñeta. Usa una variedad de composiciones para mantener fresca e interesante la información visual en cada página

Puedes usar un estilo simple y hacer que tus personajes sean básicos si quieres hacer énfasis en la historia y no sabes dibujar bien. No hay ninguna regla que diga que las revistas de historietas deben ser extremadamente detalladas

Por ejemplo, en una viñeta, puedes dibujar un primer plano de la cara del personaje que ocupe toda el espacio. En la siguiente, puede dibujarlo de pie al lado izquierdo de la viñeta, dejando mucho espacio para la información de fondo. No dibujes a los personajes en el medio de cada viñeta.



# MANOS A LA OBRA

1. Escriba otra historia basándose en el cuento del coronavirus. O si quiere de un caso relacionado con el tema
2. Pida el favor a alguien que le lea su escrito y ayude a revisar o corregir la ortografía y redacción.
3. Elija los personajes principales y secundarios, haga una lista de ellos y de sus nombres, ojalá muy llamativos.
4. Diseñe en una hoja de block o cartulina, o en su cuaderno su historietita, siguiendo los pasos para dibujar las viñetas y dentro de ellas los personajes con sus acciones y conversaciones.
5. Evalúe este taller y el anterior y sugiera actividades para el próximo encuentro.
6. En 10 renglones escriba cómo se imagina que se alimenta el COVID19, si conoce casos cercanos a su familia o barrio, qué sintió cuando se enteró, qué cree que debe hacer para cuidarse y cuidar a la familia. Cómo ha vivido la cuarentena, le hacemos falta los profesores y compañeros, el refrigerio, el recreo. Si quiere anexar algo más puede hacerlo.
7. Es muy importante la buena presentación del trabajo, coloque su nombre.
8. Envíe el taller al correo [ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co](mailto:ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co)

GRACIAS.