

Institución Educativa Monseñor Ramón Arcila - Sede Central

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO 6:

TALLER INTERDISCIPLINAR 1:
ARTÍSTICA -HUMANIDADES -RELIGIÓN

DOCENTES:
Janeth Morales G, Ruth Helena Polo H,

Fecha de diligenciamiento por el docente;

Martes 21 de abril de 2020

Fecha de entrega por el estudiante a los docentes

viernes 8 de mayo

Enviar al correo:
yanethmoralesguapacha@gmail.com

ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co

hildergomez@gmail.com

EJE TEMÁTICO: Elaboro y leo diversos tipos de textos: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y noticias, reconociendo elementos tales como: Tiempo, espacio, acción y personajes desde distintas áreas de conocimiento.

ACTIVIDAD:

Las siguientes actividades son interdisciplinarias, es decir, diseñadas en las áreas y asignaturas aquí registradas, para el segundo taller a desarrollar en esta etapa, esperamos que disfruten su realización y no duden exponer sus inquietudes en los correos de cada docente.

COMPONENTE DE HUMANIDADES

ESPAÑOL LECTURA Y ESCRITURA

Realiza la lectura del siguiente cuento y resuelve las preguntas

CUENTO DEL CORONAVIRUS

Había una vez en un país muy cercano, un virus al que se le conocía con el nombre de coronavirus, este virus como todo aquel que se pone una corona, en el nombre o en la cabeza, deseaba conquistar el mundo. Y como no tenía piernas solo podía avanzar saltando de persona en persona. Llegaron al país los hombres y las mujeres más fuertes del mundo, pero ninguno de ellos fue capaz de vencer al virus, ya que este era tan, tan pequeño, que siempre sabía cómo esquivar los golpes, y - ¿si es tan pequeño como lo podemos jalar? Se preguntaba la gente.- ¡Muy fácil ¡dijo un niño que pasaba por allí, un niño que es todos los niños y que en este cuento simboliza el sentido común, una característica humana que a menudo vamos perdiendo al hacernos mayores, igual que pasa con la capacidad de ver el elefante dentro de la boa en el principito.

-¿Si no tiene pierna? Continúa el niño, nosotros somos sus piernas, entonces, si nos quedamos todo el tiempo posible en casa, no podrá seguir avanzando y lo ganaremos sin lucha que es como se ganan las luchas más importantes de la vida, añadió el pequeño, que dejó boquiabierto a todo el mundo. Y así fue, y así fue, todos los niños se quedaron 2 semanas en casa y como los adultos aprendimos un poco del sentido común de los más pequeños. Así fue como todos tuvieron tiempo para volver a leer el principito y entenderlo por fin. Y así fue como comprendimos que las victorias más importantes se ganan con armas que son invisibles a los ojos.

Autor Víctor Espiga

Búscalo: <https://www.youtube.com/watch?v=w9FkmAb9aTE>

Taller

Responde las preguntas según el cuento anterior

1. ¿Cuál es la intención comunicativa del escritor?
2. ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo actúan?
3. ¿Reconstruye el texto cambiando personajes, hechos y lugares?
4. ¿Ilustra el cuento en una secuencia lógica
5. ¿Piensa que esta pandemia nos enseña algo? ¿Por qué?
6. ¿Cuál ha sido tu actitud con relación a :
La solidaridad, el respeto, el sentimiento por la humanidad y el universo?
7. Dibuja y exprésalo por escrito
8. Busca en el diccionario el significado y sinónimo de las siguientes palabras:
 - Pandemia -fortaleza
 - Solidaridad - esperanza
 - Virus
 - Confinamiento
 - Aislamiento
9. ¿Crees que la situación que se está viviendo, es una ocasión para valorar lo que somos y lo que tenemos?
10. ¿Cómo ha reaccionado la naturaleza, ante esta situación?, escribe.

COMPONENTE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

1. Escriba otra historia basándose en el cuento del coronavirus. O si quiere de un caso relacionado con el tema
2. Pida el favor a alguien que le lea su escrito y ayude a revisar o corregir la ortografía y redacción.
3. Elija los personajes principales y secundarios, haga una lista de ellos y de sus nombres, ojalá muy llamativos.
4. Diseñe en una hoja de block o cartulina, o en su cuaderno su historieta, siguiendo los pasos para dibujar las viñetas y dentro de ellas los personajes con sus acciones y conversaciones.
5. Evalúe este taller y el anterior y sugiera actividades para el próximo encuentro.
6. En 10 renglones escriba cómo se imagina que se alimenta el COVID19, si conoce casos cercanos a su familia o barrio, qué sintió cuando se enteró, qué cree que debe hacer para cuidarse y cuidar a la familia. Cómo ha vivido la cuarentena, le hacemos falta los profesores y compañeros, el refrigerio, el recreo. Si quiere añadir algo más puede hacerlo.

7. Es muy importante la buena presentación del trabajo, coloque su nombre.

8. Envíe el taller al correo ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co

NOTA, Esto es para la niña ARELY RIVAS PEREIRA. Los padres de la niña leerán el taller y la niña define si puede realizar la actividad. Otra opción es que le recorten una cartulina en 4 partes donde ella pintará con témperas o el material que tenga, algunas figuras en cada trozo, y que cuente una historia imaginada, los papás la escribirán en una hoja de block. Si la niña tiene suficiente claridad sobre la cuarentena, que relacione su creación con el tema. De lo contrario por favor dejarla que se exprese libre y creativamente a través del color y collage- esto es pegando láminas, tierra, objetos. Envían fotos del trabajo que haga y al escrito terminado y si es posible a ella realizando el trabajo, no es necesario que se le vea la carita.

GRACIAS.

COMPONENTE DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

Elabora un comentario sobre el video, resaltando cada punto dado en el video

<https://youtu.be/CVeiEBajusA>