

Institución Educativa Monseñor Ramón Arcila - Sede Central		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRADO 8:
TALLER INTERDISCIPLINAR 1: EDUCACIÓN ARTÍSTICA -HUMANIDADES -		DOCENTES: Janeth Morales, Ruth Helena Polo,
Fecha de diligenciamiento por el docente; Martes 21 de abril de 2020	Fecha de entrega por el estudiante a los docentes viernes 8 de mayo de 2020	Enviar al correo: yanethmoralesg22@gmail.com ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co
EJE TEMÁTICO: Comprendo a través de diversas lecturas, la realidad del entorno sociopolítico y económico en contexto, llevándolos a la representación mediante expresiones creativas		

ACTIVIDAD:

Las siguientes actividades son interdisciplinarias, es decir, diseñadas en las áreas y asignaturas aquí registradas, para el segundo taller a desarrollar en esta etapa, esperamos que disfruten su realización y no duden exponer sus inquietudes en los correos de cada docente.

COMPONENTE DE HUMANIDADES

ESPAÑOL LECTURA Y ESCRITURA

Es posible que hayas oído información e historias sobre el Coronavirus en diferentes medios, como periódicos, Internet o amigos/as. ¿Te preguntarás por qué tanta gente está hablando ahora de esto?. Comenzó en China, donde varias personas se infectaron con la enfermedad. Piensan que se transmitió por primera vez de animales a humanos, pero no sabemos cómo se infectaron los primeros humanos. Debido a que la enfermedad se transmite a través del contacto entre personas y muchos/as no sabían cómo se propagaba, enfermaron más personas. La enfermedad se transmite sólo a través del contacto de una persona enferma con una persona sana. Esto ocurre por contacto manual o porque una persona sana entra en contacto con el fluido corporal de la persona enferma. Los fluidos corporales son: saliva, sudor, sangre, vómitos, orina (tejidos) y deposiciones. El virus es tan nuevo que los/as médicos/as y otros/as profesionales de la salud todavía están tratando de entender cómo funciona. Por lo tanto, muchos/as están trabajando para obtener más información para poder crear una vacuna que proteja a las personas contra el virus. En este momento, no hay vacuna. Quienes se enferman, contraen lo que se llama infección respiratoria, tosen y contraen neumonía. Algunos/as padecen dolencias leves (síntomas), otros/as dolencias más graves y también hay algunos/as que han enfermado tanto que murieron a causa de la enfermedad. En China, trabajan duro para detener la propagación del virus. Por ejemplo, han aislado una ciudad con muchos millones de personas, de modo que quienes viven allí no pueden abandonarla e infectar a otros/as. Por supuesto, da miedo que todavía no entiendan completamente la enfermedad, pero es bueno saber que muchas personas están trabajando para entenderla. Además, es bueno saber que aquellos/as que son líderes de la seguridad de la salud en el mundo, la Organización Mundial de la Salud (OMS), trabajan para garantizar que los países cooperen para que la menor cantidad posible de personas se infecte.

De acuerdo con el texto, responde las siguientes preguntas:

1. El virus proviene de
 - a. Corea
 - b. Wuhan
 - c. Beijing
 - d. Shanghai
- 2.Cuál es la intención comunicativa del texto
 - a. Narrar
 - b. Informar
 - c. Exponer
 - d. Argumentar

3. Explica cómo avanza el COVID 19 en los barrios del municipio de Cali.

Nota: Teniendo en cuenta lo que has visto y escuchado en los medios de comunicación, responde las siguientes preguntas:

4. ¿Qué medidas están llevando a cabo en tu casa como prevención?
5. ¿Cómo ha afectado esta situación a tu familia y a ti?
6. Explica en representaciones gráficas sencillas, cómo se produce el contagio.
7. ¿Cuáles son los síntomas del COVID 19?
8. ¿Cuáles son las fases de este virus según la OMS?.

COMPONENTE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

- 1. Observe la guía con imágenes sobre el color. Tome apuntes en su bitácora.
- 2. Diseñe en la bitácora una estrella cromática o círculo cromático donde ubicará los colores primarios, secundarios y terciarios.
- 3. Realice dibujos relacionados con la lectura del COVID19 y aplique los colores primarios, secundarios y terciarios.
- 4. Diseñe y pinte con colores opuestos o complementarios un cartel que invite al autocuidado de los niños y las familias.
- 5. Dibuje un paisaje donde se evidencie la naturaleza recuperada y aplique los colores cálidos y colores fríos.
- 6. Evalúe este taller y el anterior, proponga una actividad para el próximo encuentro.
- 7. Escriba en 15 renglones, cómo ha logrado mantenerse sano o sana. Cómo ha vivido durante esta cuarentena en unión de su familia, qué propuestas puede dar a la comunidad para permanecer sanos. Comente las ventajas y desventajas de no tener clases presenciales.

ruthhelenapolo@ieramonarcilacali.edu.co enviar su trabajo a este correo

•Muchas gracias

