

## **ACTIVIDAD CATEDRA DE PAZ**

**PROFESOR: OSCAR BENITEZ**

**GRADOS: 11-4 Y 11-5**

**ACTIVIDAD #1 DEL TERCER PERIODO**

**Plazo tres semanas a partir del 4 de septiembre**

**Lea y resuelva las paginas: 22-23-24-25-26-27**

**Envie al correo: [oscarbenitez@ieramonarcilacali.edu.co](mailto:oscarbenitez@ieramonarcilacali.edu.co)**

---



## Memoria histórica y reconciliación

### Memoria 1: voz de sobreviviente de la masacre de Trujillo

La lista de las víctimas de la masacre de Trujillo (1987-1994), departamento de Valle del Cauca, incluye a diez personas que murieron por pena moral debido a la desaparición, tortura y asesinato de sus seres queridos. Todas están reconocidas en el Parque Monumento de Trujillo, que honra la memoria de las víctimas de la masacre. Además, son constantemente recordadas en los relatos de los sobrevivientes:

*Me tocó ver al papá de los Vargas [dos ebanistas torturados y desaparecidos en 1990] sentado en una banca del parque, en la que queda frente a la Alcaldía. Le preguntaban: "¿Y usted qué hace aquí, sentado todo el día? Mire que va a llover, que está haciendo frío, ya está de noche". "Estoy esperando a mis hijos, siento que en algún momento van a llegar". Así murió, de pena moral, y se pasó muchos días, mañana, tarde y noche. Eso destruye al que lo está viviendo como al que lo está escuchando.*

El padre de los Vargas llevaba al parque el profundo dolor por sus hijos; no quiso suspender el duelo o llevárselo a "casa". Al hacer pública su espera y sufrimiento, se convirtió en cuerpo público del dolor. La imagen de este hombre quedó en el recuerdo de la comunidad como testimonio del sufrimiento y de la perseverancia en la espera del retorno de sus hijos vivos [...].

GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA. *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013.



La reconstrucción de la memoria histórica pretende evitar que los hechos atroces se repitan.

### Memoria 2: voz del dolor de una madre

El desplazamiento forzado y la pérdida de viviendas, animales, modos de vida y territorios se registran también como memorias del dolor. Así lo evoca una de las hijas de María Antonia Fince. Esta anciana wayú fue testigo de cómo los paramilitares se llevaron a su hija Margoth para asesinarla. María Antonia, como el resto de su comunidad, tuvo que desplazarse a raíz de la masacre del 18 de abril de 2004:

*Que estamos aquí viendo a mi mamá, que estamos con sus pollitos y sus gallinas. Ella quedó así [...], ya no habla [...], pero cuando caminaba me decía: "¿Qué hacemos en casa ajena?" Y eso que estaba en la casa de su nieta, pero ella decía: "Esta no es mi casa, ¿dónde están mis pollos? ¿Dónde están mis chivos? ¿Dónde están mis burros?" A mí me daba una cosa cada vez que ella decía así, que dónde estaban sus animales, que dónde estaban sus totumitas [vasijas] Ella murió hablando de sus chivos y de sus gallinas [...]. El año pasado les decía a los pelados [niños, muchachos]: "¡Oye, oye! ¡Anda a buscar los chivos, tú eres muy flojo! ¡Anda a buscarlos!". Recordamos todo lo que era ella; quedó muda, pero su pensamiento eran sus animales.*

María Antonia encarna la pena y el dolor por la ausencia de sus seres queridos. Ella opta por habitar los recuerdos de su territorio ancestral y sus animales [...].

Adaptado de GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA. *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013.



Ante el sufrimiento de las víctimas, es necesario reaccionar con acciones concretas; la indignación es importante pero insuficiente.





### Comprende

1. Selecciona las afirmaciones correctas con base en los relatos anteriores.
- a. Aluden al conflicto armado colombiano.
  - b. Aluden a un conflicto armado extraño.
  - c. El conflicto duró poco tiempo.
  - d. El conflicto lleva años.
  - e. Las víctimas son consecuencia del conflicto.
  - f. Las víctimas son de la población civil.
  - g. Muestran el dolor de la población civil.
  - h. Muestran el dolor de los combatientes.
  - i. Las víctimas fueron reparadas.
  - j. Las víctimas no han sido reparadas.
  - k. Suceden en dos zonas diferentes del país.
  - l. Suceden en una sola zona del país.

2. Selecciona una opción para completar las afirmaciones.

víctima	victimario	testigo
---------	------------	---------

- a. En el primer relato, el papá de los Vargas es \_\_\_\_\_.
- b. En el primer relato, la persona que narra los hechos es \_\_\_\_\_.
- c. En el segundo relato, la hija de María Antonia que cuenta la historia es \_\_\_\_\_.
- d. En el segundo relato, María Antonia es \_\_\_\_\_.
- e. En el segundo relato, los paramilitares son \_\_\_\_\_.

### Opina

3. Señala, frente a cada caso, la acción que según tu criterio podría haber ayudado más a las víctimas a sobrellevar su dolor.

Acción	Padre de los Vargas	Anciana wayú
Recibir compensación económica.		
Saber quiénes fueron los victimarios.		
Conocer la verdad.		
Que los victimarios solicitaran perdón.		

4. Explica la elección que hiciste en el numeral anterior.

- a. Para el caso del padre de los Vargas: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- b. Para el caso de la anciana wayú: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. ¿Por qué crees que es importante dar a conocer estos relatos, incluso cuando el daño a las víctimas ya se causó?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Los pilares para construir la paz



Los actos para recuperar la memoria del conflicto permiten dignificar a las víctimas.

Los acuerdos alcanzados entre el Estado y los demás actores del conflicto para poner fin a más de medio siglo de guerra no suponen que, tras su firma, se alcance la paz de manera inmediata. La construcción de la paz y de la convivencia armónica son procesos que requieren tiempo y que se fundamentan en tres pilares fundamentales: memoria, justicia y reconciliación.

### Memoria histórica

El conflicto bélico ha dejado miles de víctimas, daño y dolor. Sin la reconstrucción de la memoria histórica, el dolor se perpetuará y el resentimiento ocasionará el resurgimiento futuro del conflicto.

La reconstrucción de la memoria histórica se da cuando los actores de la guerra, las víctimas y los victimarios, los testigos y los supervivientes, narran lo acontecido para establecer la verdad de lo que ocurrió. Al sumar todos los relatos, es posible responder cuestionamientos como cuáles fueron las causas que originaron el conflicto, cuáles fueron las razones de su prolongación, cuáles fueron los motivos de los diferentes actores para participar, quiénes fueron las víctimas y cuáles fueron los daños causados. La memoria es fundamental para que la sociedad, las víctimas y los victimarios alcancen la reconciliación.

- **Para la sociedad:** es posible que la sociedad evite que los acontecimientos se repitan en el futuro si se reconoce y comprende la verdad, se reflexiona sobre ella, se recogen las enseñanzas y se obra en consecuencia.
- **Para las víctimas:** para iniciar la reparación a las víctimas, es necesario reconocer el daño que se les ha causado. Ellas necesitan que la sociedad conozca lo que ocurrió y que su dolor sea tenido en cuenta a la hora de construir el futuro. Una forma de transformar su dolor es saber que las generaciones futuras no pasarán por la misma situación.
- **Para los victimarios:** al reconocer la verdad, el agresor expresa su arrepentimiento y toma conciencia del dolor y del daño que le causó a la víctima. Es el primer paso para construir una nueva historia personal y social, alejada de la indignidad y la vergüenza moral de las acciones del pasado.

### Justicia y reparación

Para construir la paz es necesario propiciar acciones que restablezcan la justicia y la reparación de las víctimas. Es un proceso que debe atender diferentes aspectos.

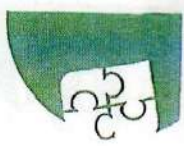
- **Justicia social:** corregir las causas que dieron origen al conflicto; por ejemplo, superar la inequidad en el acceso a la tierra.
- **Responsabilidad individual:** el agresor debe asumir las penas de acuerdo con la gravedad de sus acciones; por ejemplo, los delitos atroces y de lesa humanidad son castigados con mayor severidad.
- **Reparación moral:** la dignidad vulnerada de las víctimas debe restituirse; por ejemplo, restituir la imagen de la víctima cuando esta ha sido estigmatizada.
- **Reparación material:** restituir, en lo posible, las condiciones de las víctimas antes de la agresión, o resarcir los daños; por ejemplo, devolver las tierras a los campesinos que fueron despojados de ellas.



Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina por la indiferencia.

*José Saramago*





## Reconciliación

Para que exista reconciliación se requiere la voluntad de los victimarios y de las víctimas. También, es necesaria la intervención de mediadores de paz.

- Los victimarios les solicitan el perdón a las víctimas.
- Las víctimas les conceden el perdón a los victimarios.
- Los mediadores de paz intervienen, por acuerdo de las partes en conflicto, con el fin de generar las condiciones necesarias para la reconciliación.

La reconstrucción de la memoria, el restablecimiento de la justicia y la reconciliación les exigen, tanto a las víctimas, a los victimarios y a la sociedad entera, estar dispuestos a adoptar acciones y actitudes que permitan entender lo que pasó, repararlo y superarlo.

Víctima	Superar el dolor de recordar lo acontecido y narrarlo; no transmitir el resentimiento a las generaciones futuras para evitar que el conflicto se prolongue; estar dispuesto a perdonar a sus victimarios.
Victimario	Superar el sentimiento de vergüenza moral e indignidad y relatar sus acciones; reconocer el dolor y el daño que les causó a las víctimas; estar dispuesto a pedir perdón y a no repetir las agresiones; reparar a las víctimas.
Sociedad	Tener la disposición de escuchar y reconocer la verdad de lo que aconteció, aunque cause estupor y vergüenza social; reconocer las responsabilidades colectivas por acción u omisión, por la indolencia frente al drama de las víctimas; transformar las causas y las condiciones que originaron y prolongaron el conflicto; visibilizar y rodear a las víctimas, acompañándolas en la superación de su dolor; acoger a los actores desmovilizados del conflicto y permitirles su desarrollo humano y social.

### En la red

Para conocer más sobre la construcción de la memoria histórica en Colombia, ingresa a la página web

[www.centrodememoriahistorica.gov.co/](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/)

- Abre el vínculo "Iniciativas de memoria" y elige un proyecto.
- Ubica el lugar, caracterízalo y describe las acciones que se desarrollan.



### Comprende

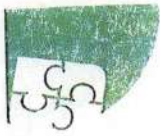
1. Escribe falso (F) o verdadero (V) según corresponda.

- El conflicto desaparece y se alcanza la reconciliación con la firma de los acuerdos de paz.
- La reconciliación solo involucra a las víctimas y a los victimarios.
- La sociedad entera también hace parte del proceso de reconciliación.
- La memoria histórica evita que los victimarios comparezcan ante la justicia.
- Los relatos de los victimarios deben ser escuchados para reconstruir la memoria del conflicto.
- Relatar la experiencia del conflicto permite sanar heridas y disponerse para la paz.

2. Explica con tus palabras el significado de los siguientes términos.

- Memoria histórica: \_\_\_\_\_
- Justicia: \_\_\_\_\_
- Reparación: \_\_\_\_\_
- Reconciliación: \_\_\_\_\_





### Relaciona

3. Responde las preguntas de acuerdo con los casos de la página 22.

a. ¿Hubo memoria histórica, justicia o reparación para el padre de los Vargas? ¿Por qué?

b. ¿Hubo memoria histórica, justicia o reparación para la persona de la comunidad de Trujillo que narra el caso del padre de los Vargas? ¿Por qué?

c. ¿En qué consiste el daño material que se le causó a la comunidad wayú?

d. ¿Cuál es el daño moral que se le hizo a la anciana wayú?

4. ¿Qué habría podido representar reparación moral y material en el caso de la anciana wayú?  
¿Por qué?

a. Reparación moral: \_\_\_\_\_

b. Reparación material: \_\_\_\_\_

### Aplica

5. Relata un caso que conozcas en el que la población civil haya resultado afectada por los actores del conflicto armado. También, puedes buscarlo en Internet.

6. Analiza el caso que describiste en el numeral anterior.

a. Víctimas: \_\_\_\_\_

b. Victimarios: \_\_\_\_\_

c. Daño ocasionado a las víctimas: \_\_\_\_\_

d. Posibles acciones de reparación: \_\_\_\_\_

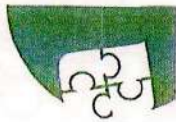
7. Analiza el hecho de que la masacre de Trujillo se realizó en el transcurso de siete años (1987-1994). Comenta con un compañero tus respuestas a estas preguntas.

a. ¿Qué responsabilidades le corresponden al Estado?

b. ¿Qué responsabilidades le corresponden a la sociedad en general?

c. ¿Qué enseñanzas o lecciones históricas le deja este hecho a la sociedad?





## Esto dice ...

## la Comisión Interamericana de Derechos Humanos

Toda sociedad tiene el derecho inalienable de conocer la verdad de lo ocurrido, así como las razones y circunstancias en las que aberrantes delitos llegaron a cometerse, a fin de evitar que esos hechos vuelvan a ocurrir en el futuro.

### Trabaja en grupo

- Dialoguen sobre las acciones que creen que debe realizar el Estado colombiano para garantizar el cumplimiento del derecho de la sociedad a la verdad.
- Reflexionen y presenten razones por las cuales creen que el conocimiento de la verdad le permite a la sociedad evitar que los delitos aberrantes vuelvan a ocurrir.
- Organicen un conversatorio para socializar los dos puntos anteriores y lleguen a conclusiones sobre la importancia de la verdad en el camino hacia la paz.



## Mi compromiso



### Me evalúo

1. Evalúo mi actitud y marco con X la respuesta según mi caso.

Cuando en televisión presentan una noticia sobre las víctimas del conflicto, mi actitud inmediata es	cambiar de canal; prefiero escuchar y ver otra cosa.	
	escuchar con atención su testimonio.	
	Otra actitud. ¿Cuál? _____	
Lo primero que pienso frente a estos acontecimientos es que son	algo difícil, pero yo no tengo nada que ver.	
	algo muy injusto, que me preocupa.	
	Otro pensamiento. ¿Cuál? _____	
Si mi familia o mis amigos hablan sobre estos temas, yo	cambio de tema porque hablar de política es pelear.	
	escucho y expreso mi punto de vista.	
	Otra actitud. ¿Cuál? _____	



### A partir de ahora...

2. Asumo un compromiso frente a la indiferencia social respecto a la situación de las víctimas e indico la utilidad de mi iniciativa.

a. Para conocer más sobre la situación de las víctimas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Esto ayudará a: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Para visibilizar la situación de las víctimas en mi círculo social: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Esto ayudará a: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_